故宮周刊

集史晨碑

清禹之鼎畫士女

紙本、設色、縱七寸九分、橫七寸二分五厘、國朝名繪册之一幅、款印二、「禹之鼎」「愼齋」、禹之鼎小傳、詳見本刊第一七二期、

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）

八七　王子匜　院
銘字近鳥蟲書、器作獸形、以口爲流、無足、戰國時器、有銘、最大口徑拾捌・陸公分、最高拾叁・貳公分、最寬貳拾貳公分、重市秤肆拾壹兩陸錢、

丁　盃屬

八八　錯金盃　所
漢或漢後器、高拾・肆公分、口徑捌・柒公分、底徑捌・捌公分、深捌・柒公分、腹圍貳拾柒・玖公分、重市秤拾叁兩正、

戊　鐙屬

八九　聖得鐙　院
漢器、柄有「聖得鐙」三字、盤徑貳拾叁・玖公分、鐙徑拾貳公分、通柄高捌公分、重市秤伍拾兩正、

（四）樂器類說明
銅製樂器、可別爲三小類、（一）執而擊者、鐃鉦是也、鐃多商或周初器、鉦多春秋器、蓋由鐃變成者、（二）懸而擊者、鐘鎛是也、鐘之有銘詞者、最早爲西周末年、鎛則多春秋時器、鐘鎛之有甬者側懸、有紐者皆直懸、（三）中有舌者、鈴鐸是也、此類之有銘詞者極少、亦西周以後之器、（接二版）

函索即寄

此本爲宋拓珍品原板早經售罄買者紛索茲再以珂羅板精印高麗紙每本六元宣紙每本四元購請從速

成銅版並譯爲漢文加以考據末附老滿文檔插圖現已出版每册定價七角

郵費每期大洋一分

元黃公望富春山居圖卷之十七

說明見本刊第四五七期、黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

甲　鐘屬

九〇　芮公鐘　院

西周末或春秋時芮國器、有銘、舊名古銅鐘、高叁拾伍・伍公分、口縱拾肆・捌公分、橫拾玖・壹公分、口圍伍拾壹・壹公分、重市秤拾陸斤捌兩正、附玉璧一件、有傷、直徑拾壹・壹公分、孔徑肆・柒公分、厚零・捌公分、重市秤陸兩貳錢、

九一　工𢿫王鐘　院

清乾隆二十六年（西紀一七六一年）臨江（今江西清江縣）民耕地得十一鐘、獻之、今存此一器、可寶也、工𢿫即吳國、春秋時吳國器、有銘、帶銅環、有傷、高肆拾壹・伍公分、口徑拾陸・肆公分、橫貳拾貳・肆公分、口圍陸拾・叁公分、連環重市秤貳拾柒斤正、

九二　子蘇編鐘　院

春秋時器、有銘、（舊稱周從鐘）、帶玉紐及木架、架上刻有「周從鐘」三字、架有散脫、鐘最長拾貳・叁公分、最寬玖・捌公分、最高貳拾貳・貳公分、連玉紐橫架共重市秤柒拾貳兩、

乙　鎛屬

九三　盤雲紋鎛（舊稱蟠虺鎛）　院

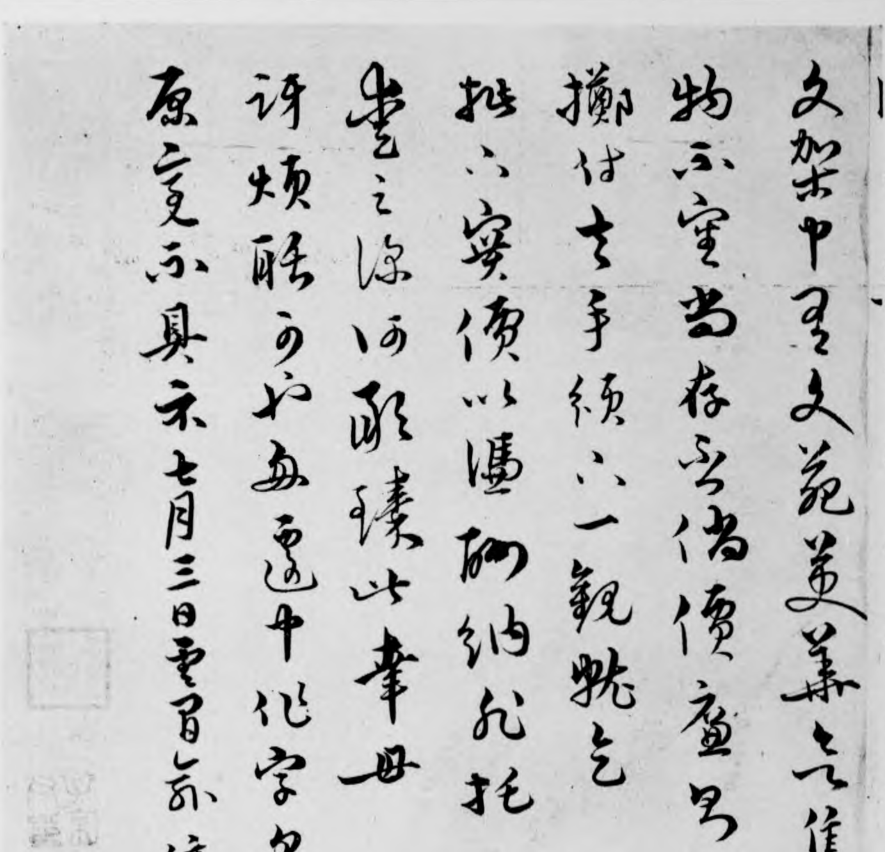
以交龍爲紐、乳作盤雲紋、春秋或戰國時器、通梁高伍拾柒・壹公分、頂縱貳拾叁・肆公分、橫貳拾玖・柒公分、底口縱貳拾玖・柒公分、橫叁拾陸・玖公分、最大腹圍壹百零陸・肆公分、重市秤柒拾壹斤捌兩、

（未完）

本院新出版物廣告
新出版唐楊昇山水卷廣告
唐楊昇山水卷全幅青綠畫用柯羅板精印卷
碎金
總發行所北平北上門故宮博物院出版物發行所

元俞鎬尺牘之二

（元名家尺牘之第二十一幅）



詹東圖玄覽編卷之三

說明見本刊第四七三期、

張卽之書杜歌一卷、字大如拳、矯勁而蒼、較其平生他作差有韻、舊爲南京趙駙馬家物、今歸陳大理玉叔、王子敬洛神賦十三行一卷、細閱趙松雪臨、非子敬墨蹟、後有元末國初諸名人跋、咸謂子敬眞蹟也、右軍曹娥碑墨跡、于都下見、諸題字者、惟沙門懷素題在帖後、餘如昌黎諸公、皆題在堂上紙空處、王敬美太常藏魯公爲潘氏題竹山書房聯句眞跡、楷書古勁、嚴凝平直、一筆具三轉波發、亦是楷體中最難具者、用墨濃法如八觀齋會、但齋會刻者盡失其波發、字徑有寸五分許、比韓敬老所藏告身、則告身神品、此爲妙品、然此是絹書、告身則紙書、後有米友仁跋、

王太常藏索靖書史孝山出師頌、章草、蒼鬱深厚、古雅天成、不犯斧鑿、雖鋒鍔斂、而奇趣妙思、妍態麗情、包舉無限、臆此頌幼安必原書有二本、是本則御府本也、後有米友仁跋、友仁題爲隋賢、不

清允禧畫山水册之九

說明見本刊第四七〇期、允禧小傳、詳見本刊第二〇八期、

知何據、其一本則文壽承于都下買得、數年後、以七十金售與項元汴、卽予前所見者是已、然項本以熟純毫寫、是本則牛禿筆寫、具麗情妍態尤難、爲

清允禧畫山水册之十

更奇也、

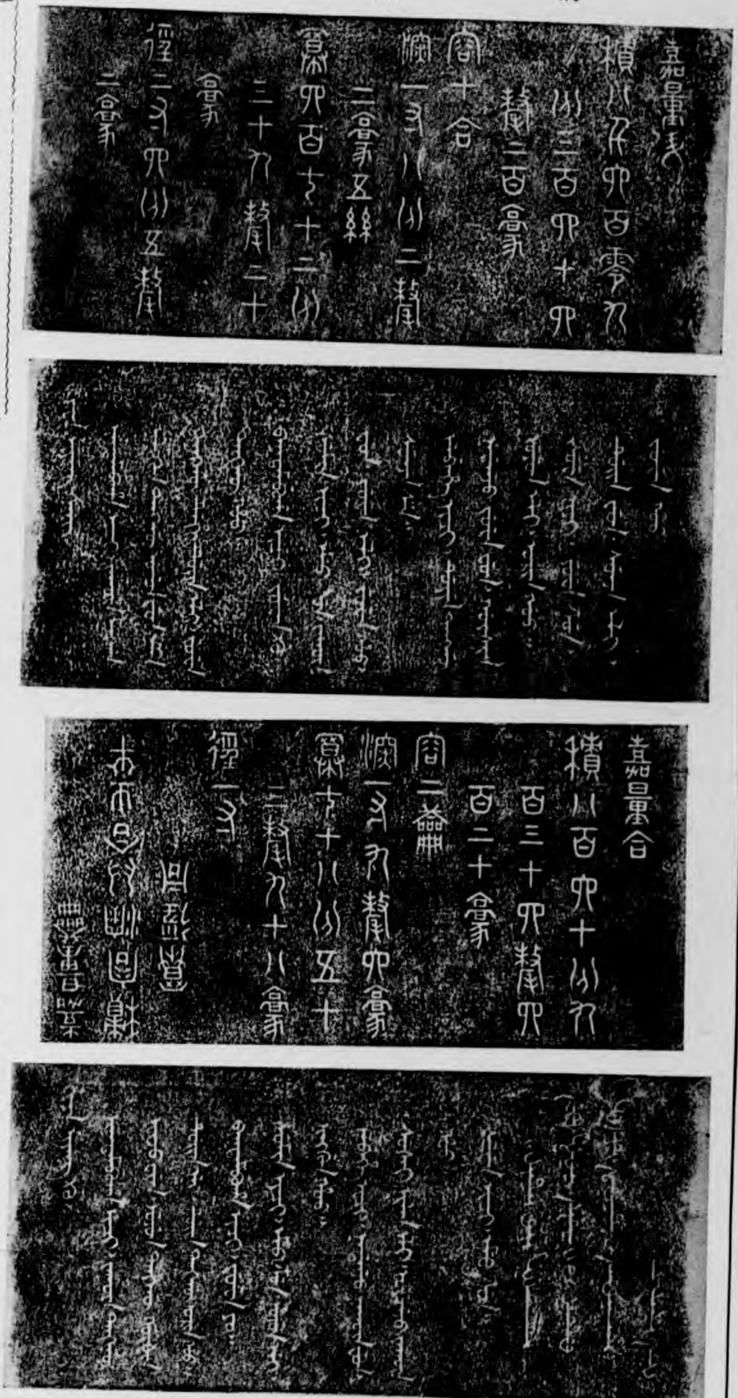
宋人王原父楷書秋水篇、字稍大于尙書宣示、筆法肥澤而精熟、師蔡君謨、但無君謨清氣、後有元名人跋、汪司馬伯玉藏、

（未完）

……十七期一冊第三十八期一冊每冊二元五角
……蹟茲用柯羅板精印裝成厚冊定價從廉每冊四元購請從速
……審爲此書生色不少定價國幣一元七角
上海發售處
上海……德裕里……利文藝公司

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出～新出板董其昌仿張僧繇白雲紅樹卷廣告～阿濟格略明事件之滿文木牌～本刊每期一大張定價

清嘉量



御雪豹（續）

第十六齣　議救（續）

夫人、這不是生線索、可明辨的、他遇了仇人、况勢又大、其死必然（出公文看介）你看公文上限期甚迫、一時難得救取之策、（唱）

〔縷縷金〕我重重究、細細驗、倒亂心和肺、怎相全、（看公文介白）嗄、夫人、好了、有一個模糊救取之策在此、（老旦）怎生模糊相救、（外）他公文上說限明日准解夫婦首級是一句、望雲亭示卦是一句、竟模糊綁此二人、發到望雲亭斬首、內中寫一個密札、付與能事劊子手、臨刑之時、教他拆取開看、不過教他放走之意、劊子手不必回府覆旨、後來總相府知覺、其罪全不在於我、你道意下如何、（老旦）相公既有放他之意、何必綁去、（外）你不曉得、將他綁出府門、其事昭彰、那些人已道我將轡馬斬首、就是相府、也不曉得這是明修棧道、暗渡陳倉之意、（小旦）爹爹、筆在此、快些寫起密札來、（外寫介唱）錦囊留活計、先把訛言傳遍、若得冤情明悉、御堦前、雲開日方現、（白）我就出堂發遣此事、（小旦）爹爹分付劊子手小心行事、（外）曉得、（二旦下外白）分付開門、（淨副扮劊子手丑小生扮小軍吹打開門介外白）分付帶這起轡馬進來、（淨提生旦上白）轡馬夫婦來了、（生旦白）爺爺冤枉、（外）唗、你劫相府餉銀三千、死有餘辜、方纔被你胡言蒙蔽、我已訪得在此、（唱）

〔越恁好〕你是個綠林魁首、贓證現昭然、（生）阿呀爺爺、轡馬豈是夫婦二人做的、（外唱）餘黨不究、隣和里、休得再相牽、（白）劊子手、與我綁起來、（淨副）嗄、（綁生旦介）綁完、（外）劊子手、（淨副）有、（外）那轡馬在望雲亭劫去餉銀、就是你二人押解至望雲亭梟首、（唱）

（未完）

清康熙御墨之二十五

說明見本刊第四七三期、此影片四紙、均照拓本原大、

清康熙御墨之二十六